



En 2016, Madagascar accueille le 16ème sommet de la Francophonie, du 15 au 20 novembre 2016, autour du thème :  
« Croissance partagée et développement responsable : les conditions de la stabilité du monde et de l'espace francophone »

La  **FRANCOFONIE** c'est :

- des femmes et des hommes qui partagent une langue commune **le français**, estimés à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents
- une institution, « l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), créée en 1970, avec 80 États et gouvernements membres ou observateurs

dont les missions sont :

- Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme
- Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche
- Développer la coopération au service du développement durable

« Nos différences sont une force, croissance partagée et développement responsable »

Le 12 mars 2016

L'Ambassade de la République de Madagascar à Berlin,  
en collaboration avec  
L'Ambassade de France à Berlin  
et le Centre Français de Berlin,

celèbre la



avec

# NJAKATIANA



*Un symbole de l'unité nationale*

Lieu : Müllerstrasse 74 - 13349 Berlin



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
BERLIN





**N**jakatiana Rahariso ou « Njakatiana » est l'un des chanteurs malgaches le plus apprécié en raison de ses styles musicaux combinant les différentes cultures de Madagascar et représentant toutes les générations.

L'artiste, né en 1968, est originaire de Diego Suarez dans la province d'Antsiranana, au nord de Madagascar. Il a passé une grande partie de sa vie dans la capitale et s'est intéressé à la musique en jouant sa première guitare à 11 ans.

Plus tard en 1992, il a conquis toute une génération de jeunes et d'adultes dès la sortie de son premier album «Tsy aferanao», littéralement, «Ce ne sont pas tes affaires» et dès sa première montée sur scène, grâce à sa performance vocale, se baladant entre les octaves, appuyée par une mélodie bien harmonisée faisant fondre le cœur de ses fans.

Son véritable atout est d'avoir pu créer une panoplie de répertoire varié avec des styles de musique typique « salegy » et « tsapiky » de la Grande île, en passant par les slows.

Alliée aux influences venues d'Afrique et aux airs traditionnels malgaches, la guitare est la base du nouveau

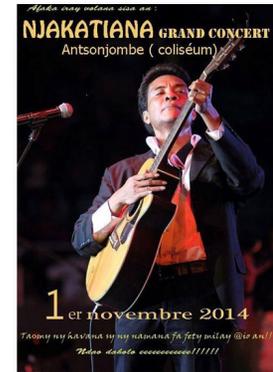
courant «tsapiky». Tandis que le «Salegy», rythmes traditionnels, se modernise peu à peu grâce au mélange d'instruments électriques et d'accordéon chromatique.

Vingt ans de carrière, pas moins d'une cinquantaine

de concerts et tournées internationales et une quinzaine d'albums à son actif, Njakatiana, icône de la musique pop malgache, est le seul chanteur jusqu'à ce jour à remplir le plus grand stade de la capitale « Colliseum » d'une capacité de 50,000 places lors de son dernier concert en Novembre 2014.

Son succès ne s'est pas limité au niveau national. En mars 2009, le chanteur, accompagné par des musiciens internationaux tels le claviste du groupe Toto et le batteur de Mariah Carey a ébloui l'assistance lors de sa performance remarquable dans la salle des Nations Unies à New York à l'occasion du Millenium Development Goals Awards Global Launch Event.

A compter d'avril 2016, une vingtaine de tournées de comédie musicale dont le thème reflète la vie quotidienne des malgaches sont prévues à travers l'île.



Sponsors officiels



39 rue Servan - 75011 PARIS  
00.33.1.42.86.99.88  
info@capmadagascar.com  
WWW.CAPMADAGASCAR.COM

