



Vom 15. bis 20. November 2016 ist Madagaskar Gastgeberland des 16. Gipfels der Frankophonie 2016 unter dem Motto « *Geteiltes Wachstum und verantwortliche Entwicklung : Die Bedingungen der Weltstabilität und der Stabilität des frankophonen Raums* »

Die **Frankophonie** umfasst :

- 274 Millionen **französischsprachender** Frauen und Männer auf allen fünf Kontinenten
- Die **Internationale Organisation der Frankophonie (OIF)**. Sie wurde 1970 gegründet und hat 80 Mitglieds- und Beobachtersstaaten und Regierungen.

Sie verfolgt folgende Ziele :

- Förderung der französischen Sprache sowie der kulturellen und sprachlichen Vielfalt
- Förderung des Friedens, der Demokratie und der Menschenrechte,
- Förderung der Bildung, Ausbildung, Hochschulbildung und Forschung,
- Ausbau der Zusammenarbeit im Dienste der nachhaltigen Entwicklung.

« *Unsere Vielfalt ist unsere Stärke : Geteiltes Wachstum und verantwortliche Entwicklung* »

Am 12. März 2016

feiert

Die Botschaft der Republik Madagaskar in Berlin

in Zusammenarbeit mit

*der Botschaft von Frankreich in Berlin
und dem Centre Français de Berlin*

Die



mit

NJAKATIANA



Symbol nationaler Einheit

Ort : Müllerstrasse 74 - 13349 Berlin





Njakatiana, geborener Njakatiana Raharisoa, ist aufgrund seines Musikstils als Kombination von verschiedenen Kulturen Madagaskars und vertretend für alle Generationen, einer der beliebtesten madagassischen Sänger

Der Künstler wurde 1968 in Diego Suarez in der Provinz Antsiranana im Norden Madagaskars geboren und verbrachte den größten Teil seines Lebens in der Hauptstadt. Mit 11 Jahren begann er, sich für Musik zu interessieren und spielte seine erste Gitarre.

Seit seinem ersten Album und seinem ersten Auftritt im Jahr 1992 überzeugt er eine ganze Generation von jungen Menschen und Erwachsenen mit einer Stimmleistung, die dank der Unterstützung einer gut harmonisierten Melodie zwischen den Oktaven wechselt und die Herzen der Fans zum Schmelzen bringt.

Sein wahrer Vorteil ist die Fähigkeit, eine Reihe von abwechslungsreichen Musikrepertoires mit typischen Musikrichtungen der Großen Insel « salegy » und « tsapiky » bis hin zu langsamen Liedern zu schaffen.

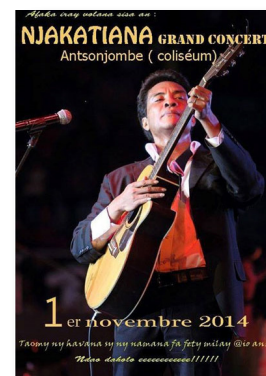
Der neue Gitarrenstil « Tsapiky » verbindet afrikanische Einflüsse mit traditionellen madagassischen Melodien,

während die traditionellen Rythmen des « salegy » dank einer Mischung aus elektrischen Instrumenten und chromatischem Akkordeon nach und nach modernisiert werden.

Njakatiana, Pop-Ikone der madagassischen Musik, hat eine zwanzig-Jahres-Karriere mit mehr als fünfzig Konzerten und internationalen Tourneen sowie etwa fünfzehn Alben vorzuweisen. Er ist bis heute der einzige Sänger, der das « Colliseum », das größte Stadion der Hauptstadt mit einer Zuschauerkapazität von 50.000 Plätzen, bei seinem letzten Konzert im November 2014 füllen konnte.

Sein Erfolg beschränkte sich dabei nicht auf nationaler Ebene. Zusammen mit internationalen Musikern wie dem Keyboarder der Toto Band und dem Schlagzeuger von Mariah Carey bezauberte der Sänger im März 2009 das Publikum mit einer wunderbaren Leistung im Saal der Vereinten Nationen in New York im Rahmen der MDG Awards Global Launch Event.

Etwa zwanzig Musictourneen durch die Insel zum Thema des madagassischen Alltags sind ab April 2016 vorgesehen.



Sponsors officiels



39 rue Servan - 75011 PARIS
00.33.1.42.86.99.88
info@capmadagascar.com
WWW.CAPMADAGASCAR.COM

