

**Vendredi 24 juin**

Maison de la Recherche  
salle D116  
28, rue Serpente

**Samedi 25 juin**

16, rue de la Sorbonne  
2e étage, îlot Champollion  
salle de grec 2

---

L'association repose financièrement sur les cotisations annuelles de ses membres. Si vous n'avez pas pu cotiser lors du colloque, écrivez-nous à [ges.secretariat@gmail.com](mailto:ges.secretariat@gmail.com)

**Colloque  
annuel  
du Groupe  
d'Études  
Sartriennes**

CONTACTS :

Esther Demoulin  
Hervé Oulc'hen  
[ges.secretariat@gmail.com](mailto:ges.secretariat@gmail.com)

**Classe,  
genre,  
race** et **Lire**  
*L'Idiot de  
la famille*

**24 & 25 juin 2022**

Sorbonne Université

**G  
E  
S**

**Groupe  
d'Études  
Sartriennes**



## Vendredi 24 juin

Maison de la Recherche, salle D116 - 28, rue Serpente

**Matinée : 09h30 – 12h30**

**Classe, genre, race**

**Modérateur**

**Hervé Oulc'hen**

**9h30 - 10h00**

**Stéphanie Roza**

*L'humanisme sartrien et le rôle pivot des  
Réflexions sur la Question juive*

**10h00 - 10h30**

**Céline Marty**

*L'existentialisme marxiste de la Critique de la  
Raison dialectique : une critique subjectiviste  
du capitalisme*

**10h30 - 11h00**

Questions

**11h00 - 11h30**

Pause / Cotisations

**11h30 - 12h00**

**Damien Chapeau**

*Les structures du colonialisme dans la  
Critique de la Raison dialectique (une  
réflexion sur le problème du racisme  
systémique)*

**12h00 - 12h30**

**Amirpasha Tavakkoli**

*Sartre, Fanon et la lutte révolutionnaire dans  
l'Iran des années 70*

**12h30 - 13h00**

Questions

**13h00 - 14h30**

Déjeuner

**Après-midi : 14h30 – 18h00**

**Modératrice**

**Chiara Collamati**

**14h30 - 15h00**

**Clémence Mercier**

*Sartre et Fanon, l'entrelacs de deux œuvres  
et les effets(-retours) du territoire algérien  
– phénoménologie, psychiatrie et lutte  
anticoloniale*

**15h00 - 15h30**

**Maririta Guerbo**

*La mauvaise foi du subalterne. Rituel et  
résistance politique, de l'anthropologie des  
années 1950 à Frantz Fanon*

**15h30 - 16h00**

Questions

**16h00 - 16h30**

Pause / Cotisations

**Modérateur**

**Grégory Cormann**

**16h30 - 17h00**

**Fabio Recchia**

*Du problème de l'enfance au problème  
de l'intersectionnalité. Contributions de  
Sartre et de Beauvoir aux sciences sociales  
contemporaines*

**17h00 - 17h30**

**Hadi Rizk**

*Contre les identités essentialisées et les  
différences indifférentes, l'actualité théorique  
de l'universel concret*

**17h30 - 18h00**

Questions

**Soirée 19h45 - 22h00**

Projection du film *Les Orgueilleux* (1953),  
de Yves Allégret,  
ENS, 45, rue d'Ulm, Salle Dussane

## Samedi 25 juin

salle de grec 2 - 16, rue de la Sorbonne

**Matinée : 09h30 – 12h30**

**Classe, genre, race**

**Modérateur**

**Jean-François Louette**

**9h30 - 10h15**

**Grégory Cormann & Jeremy Hamers**

*Intersections de Sartre en 1943. Le scénario  
Typhus entre Amok de Stefan Zweig et Les  
Orgueilleux d'Yves Allégret*

**10h15 - 10h45**

**John Ireland**

*Malraux, Camus, Sartre : Existentialisme et  
colonialisme*

**10h45 - 11h15**

Questions

**11h15 - 11h45**

Pause / Cotisations

**Varia**

**Modérateur**

**Alexandre Feron**

**11h45 - 12h15**

**Frédéric Cossutta**

*Le rôle conceptualisant des marques  
typographiques dans l'écriture sartrienne  
de L'Être et le Néant : traits d'union, tirets,  
italiques, guillemets, parenthèses*

**12h15 - 12h45**

Questions

**12h45 - 14h00**

Déjeuner

**Après-midi : 14h00 – 17h30**

**Lire *L'Idiot de la famille***

**Modérateur**

**Jean Bourgault**

**14h00 - 14h30**

**Yohann Douet**

*L'idéologie dans L'Idiot de la famille*

**14h30 - 15h00**

**Gabriel Maheo**

*Les chemins de l'imaginaire : l'acteur*

**15h00 - 15h30**

Questions

**15h30 - 16h00**

Pause / Cotisations

**Modératrice**

**Esther Demoulin**

**16h00 - 16h30**

**Dario De Maggio**

*Sartre derrière le masque de Flaubert, ou  
l'aspect autobiographique de L'Idiot de la  
famille*

**16h30 - 17h00**

**Alexis Chabot**

*Épileptique liberté*

**17h00 - 17h30**

Questions

**17h30 - 18h00**

Assemblée générale du  
Groupe d'Études Sartriennes