



<https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2024/04/24/discours-sur-leurope>



Le 25 avril 2024, le président de la République Emmanuel Macron a prononcé son 2e discours sur l'Europe à la Sorbonne. Le premier discours de la Sorbonne a eu lieu le 26 septembre 2017 : > [Initiative pour l'Europe – Discours d'Emmanuel Macron pour une Europe souveraine, unie, démocratique](#) : "Je suis venu vous parler de l'Europe."

<https://twitter.com/LCI/status/1783431187018535022>

Notre redaction du www.france-blog.info vous propose une série de feuilles de travail avec des extraits du discours d'Emmanuel Macron sur l'Europe, prononcé le 25 avril 2024 à la Sorbonne :

Source : <https://www.elysee.fr/front/pdf/elysee-module-22625-fr.pdf>

Voir aussi sur www.france-blog.info : [Le discours d'Emmanuel Macron sur l'Europe à la Sorbonne \(2\) – 25 -avril 2024](#)

Emmanuel Macron : Discours sur l'Europe : L'espace numérique.

Emmanuel Macron : « Surtout, je le disais, défendre cet humanisme européen, c'est considérer qu'au-delà de nos institutions, de cette démocratie libérale à laquelle nous tenons, que nous devons défendre et renforcer. C'est la forge des citoyens par le savoir, la culture, la science qui se joue dans notre Europe. Être Européen, c'est penser qu'il n'y a rien de plus important, en effet, qu'être un individu libre, doté de raison et qui connaît. Et au moment où on voit réapparaître le scepticisme, le complotisme, les doutes sur la science et l'autorité de la parole scientifique, nous avons une responsabilité en Européens pour la défendre, l'enseigner, défendre aussi une science libre et ouverte, partager. Ce combat, nous le mènerons à l'international, mais nous devons aussi en renforcer les instruments. Il y a 7 ans, je proposais les alliances d'universités, plus d'une cinquantaine ont été créées grâce aux présidents d'universités, aux étudiants et aux professeurs, et je veux vous en remercier. Elle permet de structurer la circulation des savoirs, les échanges. Il nous faut passer à une deuxième étape : consolider les financements, mais renforcer leur intégration et que nous allions vers des

Feuille de travail à télécharger > [Le discours d'Emmanuel Macron sur l'Europe à la Sorbonne \(2\)](#) 25. April 2024 von [H. Wittmann](#), www.france-blog.info.

15 diplômes européens pleinement conjoints. L'excellence européenne réside aussi dans les savoir-faire. C'est pourquoi il nous faut décupler l'Erasmus de l'apprentissage et de la formation professionnelle avec un objectif d'au moins 15 % des apprentis en mobilité européenne d'ici à 2030.

Transmettre aussi, par la création d'alliances de musées européens et des alliances de
20 bibliothèques européennes pour faciliter les partenariats, encourager la numérisation, améliorer la circulation, l'accès aux œuvres et aux ouvrages en Europe. Transmettre justement cet esprit européen, c'est aussi permettre de diffuser un imaginaire commun. Et je souhaite à ce titre que nous fassions d'ARTE, la plateforme audiovisuelle européenne de référence, la plateforme de tous les Européens, qui puisse proposer encore plus qu'aujourd'hui des contenus
25 de qualité distribués dans toutes les langues partout en Europe. Pour promouvoir la richesse de notre patrimoine culturel européen, promouvoir l'apprentissage des langues européennes et défendre notre modèle de protection des droits d'auteurs et de financement de la création artistique, comme nous l'avons consolidé ces dernières années. Transmettre l'esprit européen aux jeunes générations, c'est aussi leur donner l'occasion de faire l'expérience sensible de
30 notre continent, c'est-à-dire voyager, échanger. Alors, au-delà de l'Erasmus, et de l'Erasmus de l'apprentissage, de manière très concrète, comme l'a d'ailleurs très bien pointé Enrico LETTA dans son rapport, c'est de pouvoir circuler en train partout en Europe. Nos capitales ne sont pas encore reliées comme il faut. Le Pass Interrail est un succès. Il doit désormais s'adosser à une Europe des trains qui est autant un projet de connexion qu'un projet culturel,
35 c'est-à-dire, c'est un projet de circulation des étudiants, de la jeunesse, des savoirs entre les capitales. Et je souhaite pour ma part qu'il s'appuie sur une européanisation du Pass culture qui n'est pas une invention française. Vous savez pourtant combien nous aimons être chauvins, mais qui est une invention de l'Italie de Matteo RENZI que nous avons copié. On a essayé de l'améliorer, plusieurs autres nous ont suivi, et c'est ça l'Europe, c'est de s'inspirer des
40 bons exemples. Mais maintenant, on doit la généraliser parce que ce Pass culture permet de formidables accès pour les plus jeunes et pour beaucoup de familles. »

»

Vos tâches :

1. Vous résumez cet extrait en 250 mots.
2. Pourquoi le président accentue-t-il les rôles des partenariats ?
3. Vous êtes la plume du président. Il vous demande d'écrire un texte pour une vidéo de 2 minutes qui porte sur les partenariats et qui s'adresse aux jeunes.

Pour aller plus loin. Sur notre blog :

> [Les discours d'Emmanuel Macron sur l'Europe](#)